

Мастер-класс «Добро пожаловать, ТРИЗ!»

Лабунец Юлия Витальевна, лицей №1 г.Славянска-на-Кубани

Цель: познакомить коллег с приемами ТРИЗ-технологии, которая способствует формированию творческого мышления у учащихся.

Предполагаемый результат: участники мастер-класса познакомятся с различными приемами ТРИЗ, которые можно использовать на разных уроках, и на разных этапах урока.

Ход мероприятия:

1.Начало	Добрый день, коллеги, разрешите представиться _____ Я очень надеюсь, что люди, которые собрались здесь пришли с целью узнать, что то новое, поэтому прошу вас быть активными!	
2.Мотивация коллег к работе	- Скажите коллеги, какими изобретениями современности вы довольны, а может быть даже дорожите? -Считаете ли вы, что изобретения могут быть только осязаемыми? - Как вы думаете, буду ли я права, если скажу, что учителя можно назвать изобретателем? - А что изобретает учитель? - Оставим этот вопрос пока без четкого ответа, и продолжим работать	Вопрос на экране Озвучить вопрос еще раз в конце мастер-класса
3.Формулировка темы	- Итак, коллеги, посмотрите пожалуйста на экран, что вы видите? 3 - А сейчас? 333, давайте попробуем разгадать несложный детский ребус	3 333=ТРИЗ

- Это ТРИЗ. Поднимите руки, кто знаком с этим словом?

- А теперь посмотрим на серию картинок. Перед вами катер с ракетным двигателем (малое быстроходное судно с ракетами), пистолет-огнемет (оружие, поражающее цель огнесмесью) и газотеплозащитный скафандр (комбинезон, содержащий систему охлаждения).

- Добавим к этим картинкам слово, которое у нас получилось при разгадывании ребуса.

- Предположите, чего общего может быть у этих объектов?

На самом деле, объединяет эти объекты вот этот человек. Кто это?

- Перед вами Генрих Саулович Альтшуллер (или Генрих Альтов, как он сам себя называл) – это советский писатель-фантаст и изобретатель. А так же создатель Теории Решения Изобретательских Задач.

Отсюда, тема, моего мастер-класса: «Добро пожаловать, в ТРИЗ»

В центре внимания приемов ТРИЗ-педагогике стоит ребенок творческий и творящий, имеющий богатое системное воображение, владеющий мощным арсеналом способов решения изобретательских задач и имеющий достойную жизненную цель.

-Давайте обратимся к государственному документу. Документу об образовании, в **котором говорится, что нам необходимо создать условия для самореализации и свободного развития способностей ребенка.** То есть это наша с вами государственная задача! И мы не имеем права на это не обращать внимание.

- А вот еще одна выписка из федерального документа. В ФГОС начального, основного и среднего общего образования есть 1 общая строчка: **чтобы достичь идеального ожидаемого результата нужно развивать личность ребенка с помощью задач построения, конструирования и проектирования.**

	<p>- Я считаю, что применение приемов ТРИЗ-педагогике способствует формированию всех видов универсальных учебных действий. (УУД)</p> <p>Личностных (личная позиция, мотивация), познавательных (логические, постановка и решение проблем), регулятивных (планирование, прогнозирование, контроль, коррекция), коммуникативных (сотрудничество, вопросы, конфликты, взаимодействие).</p>	
<p>4.Введение в активную работу</p>	<p>- Итак, теория решения исследовательских задач.</p> <p>- Какие задачи нас окружают? Сейчас я имею ввиду, не математические задачи!</p> <p>-Когда вы решаете какую-то задачу (жизни, учебную, ситуационную), возможно ли сразу от постановки задачи прийти к ее готовому решению? (нет, невозможно)</p> <p>-Давайте, проверим. (Вызываю 1 человека к себе или прошу встать)</p> <p>-Сейчас, я поставлю перед вами задачу, подпрыгните на 3 метра в высоту. Вы сумеете ее выполнить, предполагая, что это выше физических возможностей человека? (нет, не сможем)</p> <p>- А вообще, это реально? (Да, реально, надо использовать лестницу или пружину или батут возможно)</p> <p>- То есть подобный путь от постановки задачи до ее готового решения нужно пройти по лестнице, используя некую программу, что мы с вами, являясь педагогами и совершаем ежедневно, ежегодно, постоянно. Мы стараемся работать по плану, закономерно. Однако же, эту закономерность нужно разнообразить приемами, вот что об этом думает и говорит Генрих Альтов.</p> <p>ВИДЕО ФРАГМЕНТ</p>	<p>1 человек из фокус-группы</p>

**5.Приемы
ТРИЗ-
педагогики**

**Демонстрация
приемов**

- То есть Генрих Альтов выделил в своей теории около сотни приемов работы над различными задачами, вот они представлены в таблице.

- На самом деле, многие из вас этими приемами пользуются на уроках чуть ли не ежедневно.

- Итак, сегодня, я покажу вам некоторые из них, те которые я использую лично на разных этапах урока.

- На конкурсе я представляю номинацию «Учитель года Кубани по кубановедению», поэтому буду опираться на свой предмет, но думаю, сложно нам не будет, ведь мы с вами живем на Кубани, в Краснодарском крае.

- Итак, начало урока я зачастую провожу с приема, который называется
«Отсроченная отгадка».

- Прочитаем,

Чьи жирнее петухи

да у двори... /лопухи/ -

Задавая учащимся вопросы типа, Что за растение лопух, Где оно может расти, Какие ещё растения вы знаете и т.д. - **наводим на формулировку темы урока «Растительный мир Кубани»**

- Или еще, посложнее:

Для дождевой воды,

Что течёт из водосточной трубы,

(Что течёт по крыше до земли,

У глиняной хатки

Стояла ... (кадка).

Дети вряд ли смогут вставить пропущенное слово, поэтому после изучения темы «Особенности казачьего быта», узнав, какая была посуда и утварь у казаков смогут загадку отгадать.

- Этот же прием можно применить и в конце урока, с целью начать с этого удивительного факта следующий урок, к примеру, прочитать детям следующее:

Прошу прочитать, подумать и ответить на поставленный вопрос.

o Казаки, следовавшие морем высадились на берегу Тамани в 1792 году. Часть казаков осталась на Таманском полуострове. Впереди их ожидала холодная зима, к которой они были должным образом не готовы. Были случаи, когда в их жилищах можно было увидеть аккуратно сложенные туши высушенных осетров. Для чего они были им нужны? (для растопки печей). На следующем уроке мы будем говорить про «Водоемы Кубани» и их флору и фауну.

- Докажу межпредметность этого метода:

Я расскажу вам правдивую и удивительную историю! В 1896 году в Екатеринбурге один крестьянин построил большой бревенчатый дом. Потом обставил его деревянной мебелью, обложил со всех сторон поленьями, облил керосином и поджег при большом стечении народа. В результате этой акции он значительно разбогател... К концу сегодняшнего занятия вы попробуете догадаться — что же все-таки произошло?

Ответ. Крестьянин изобрел противопожарный раствор. Пропитанное им дерево становилось негорючим. Построил и поджег дом он на торгово-промышленной выставке, сделав тем самым прекрасную рекламу своему изобретению. Попутно еще и выиграл несколько денежных пари у скептиков. А теперь мы будем изучать новую важную тему «Горение и управление его интенсивностью».

- На этапе систематизации и актуализации знаний можно использовать прием «**Я беру тебя с собой**», когда необходимо объединить объекты по общему значению признака. То есть учитель загадывает признак, по которому собираются множество объектов и называет первый.

- Я беру с собой юбку. А у вас? Признак – относятся к предметам одежды казака.

-Я беру с собой морковь. А у вас? Признак – все слова начинаются на 1 букву.И т.д.

	<p>- В качестве физической разминки можно использовать прием «Да-нетка», для того, чтобы этот прием использовать совместно с физическими упражнениями я решила его немного изменить, в итоге, у меня получилось вот что:</p> <p>- Прошу вас встать: Если вы со мной согласны, говорите да и хлопайте в ладоши Если не согласны, говорите нет и топайте. Готовы?</p> <p><u>город Екатеринбург является столицей современного Краснодарского края</u> НЕТ</p> <p><u>Александр Иванович Покрышкин знаменитый летчик</u> ДА</p> <p><u>Африканского страуса разводят на Кубани (Славянский, Динской, Мостовской, Ейский)</u> ДА</p> <p><u>На Черноморском побережье в районе Новороссийска круглый год зеленеют кипарисы</u> НЕТ</p> <p><u>Нефть служит сырьем для изготовления синтетических тканей</u> ДА</p> <p>- На этапах закрепления и рефлексии я часто использую прием «Тонкий и толстый вопрос» Суть задачи: на толстый вопрос ответить развернуто, а на тонкий вопрос однозначно. 1. Сколько пальцев на руках у человека? 2. Почему утка в воде не намокает? 3. Скажите пожалуйста, что по-вашему мнению, является основой достижения успеха на уроке? 4. Возможно ли использование приемов ТРИЗ-технологии на ваших уроках?</p>	
<p>6.Итог. Рефлексия.</p>	<p>Возвращаясь к вопросу, поставленному в начале мастер-класса, можно сделать вывод, что да! Учитель – это изобретатель, изобретатель во всем, в каждом приеме, в каждом действии, в каждом заданном вопросе и даже в каждом сказанном слове. Желаю Вам быть изобретательными, творческими и активными! Спасибо!</p>	